

# ピンク映画50周年 特別上映会 ～映画監督・渡辺護の時代～

2013年2月8日(金)～2月12日(火)

神戸映画資料館

西日本初公開!

## 『糸の切れた凧 渡辺護が語る渡辺護』

<ドキュメンタリー>

構成：井川耕一郎／出演・語り：渡辺護  
撮影：松本岳大 井川耕一郎／録音：光地拓郎  
編集：北岡稔美  
構成補：矢部真弓 高橋淳／製作：渡辺護 北岡稔美  
協力：渡辺典子 太田耕耘キ 淡島小鞠 荒木太郎  
広瀬寛巳 向井淳子 映画美学校  
(2011年/122分/一般/DVCAM)

[上映日時] 8日18:30～/11日17:30～/12日18:00～  
9日18:00～(トークショー\*17:20～)  
10日13:40～(トークショー\*13:00～)

☆渡辺護監督、井川耕一郎監督、来場トークショー

## 『紅壺』監督：渡辺護(監督第2作)

脚本：吉田貴彰・池田央／撮影：生田洋／音楽：小谷松実  
照明：村井徹二／録音：杉崎喬／編集：宮田二三夫  
助監督：大島功  
出演：真山ひとみ 原あけみ 黒木純一郎 上野山功一  
千田啓介 岩城力也 四志讓二 今井孝行  
(1965年/85分/モノクロ/シネマスコープ/16mm)

[上映日時] 8日14:00～/9日15:40～

## 『婦女暴行事件 不起訴』監督：渡辺護

脚本：小水一男／撮影：久我剛／照明：近藤兼太郎  
音楽：飛べないアヒル／編集：酒井正次／録音：東音スタジオ  
助監督：鈴木敬晴  
出演：日野繭子 青野梨麻 風間舞子 港まゆみ 斉藤由次  
白鳥邦彦 上野淳 大杉漣 豊島六郎 藤村俊  
(1979年/61分/カラー/シネマスコープ/35mm)

[上映日時] 8日17:00～/9日13:00～

## 『三日三晩裏表』監督：東元薫

脚本：原良輔／撮影：鈴木志郎／照明：大廣海／音楽：東楽  
編集：井原花子／録音：東音スタジオ／助監督：長石多可男  
出演：野上正義 一星ケミ 王春蘭 司乱子 石田寛  
田口和也 千曲守夫 神原明彦 築地博 山田春夫  
桜井のり子 関孝 河辺和子 津崎公平  
(1969年/63分・短縮版/パートカラー/シネマスコープ/16mm)

[上映日時] 8日15:40～/9日14:20～

☆詳細は神戸映画資料館のホームページをご覧ください。



渡辺護  
わたなべまもる  
1931.3.19  
東京生まれ  
1965年  
『あばずれ』  
監督デビュー

映画監督本数  
約230作品

## 『おんな地獄唄 尺八弁天』監督：渡辺護

脚本：日野洸(=大和屋竺)／撮影：池田清二／照明：栗本一雄  
音楽：林伊久馬／編集：宮田二三夫／録音：目黒スタジオ  
助監督：西村智之  
出演：香取環 国分二郎 辰巳典子 青山リマ 日野新二  
野上正義 武藤周作 吉田純  
(1970年/75分/パートカラー/シネマスコープ/16mm)

[上映日時] 10日16:05～/11日15:50～

## 『男と女の肉時計』監督：向井寛

脚本：宗豊／撮影：東原三郎／照明：土井士郎／音楽：芥川隆  
編集：香園稔／録音：東音スタジオ／助監督：小津寛一郎  
出演：柴田美恵 泉ユリ 島ルミ 桜みどり 相原香織  
小野保 城浩 寺田司 大平宣容 田口一矢 大原譲二  
(1968年/58分・短縮版/パートカラー/シネマスコープ/16mm)

[上映日時] 10日17:40～/11日13:00～

## 『素肌が濡れるとき』監督：梅沢薫

脚本：池田正一／撮影：久我剛／照明：秋山和夫  
編集：エディ編集社／音楽：金子新一／録音：日本録音センター  
助監督：吉岡宣孝  
出演：真湖道代 野上正義 港雄一 泉ユリ 瀬川ルミ  
青山美沙 宝井京子 相原香織 真理野恵美 神原明彦  
名和三平 城浩 香の浦恵 浅野悦子 椿ユカ  
滝沢明広 出口泰児 大浜ゆう子 田代愛子 中津ともえ  
(1971年/70分/カラー/シネマスコープ/16mm)

[上映日時] 10日18:55～/11日14:20～

[入場料金]

『糸の切れた凧～』一般1,300円 学生・シニア1,000円  
会員1,000円 学生会員・シニア会員900円

『ピンク映画』一般1,200円 学生・シニア1,000円  
会員1,000円 学生会員・シニア会員900円

☆特別割引☆2本目は200円引き

※『糸の切れた凧～』以外の作品はすべてピンク映画(R18+)  
■会員とは神戸映画資料館の会員のこと(当日入会可・要会費)  
神戸映画資料館：TEL 078-754-8039 (JR・地下鉄 新長田駅)  
(神戸市長田区塚塚町 5-5-1 アスタくにつか1番館北棟2階)